



以心

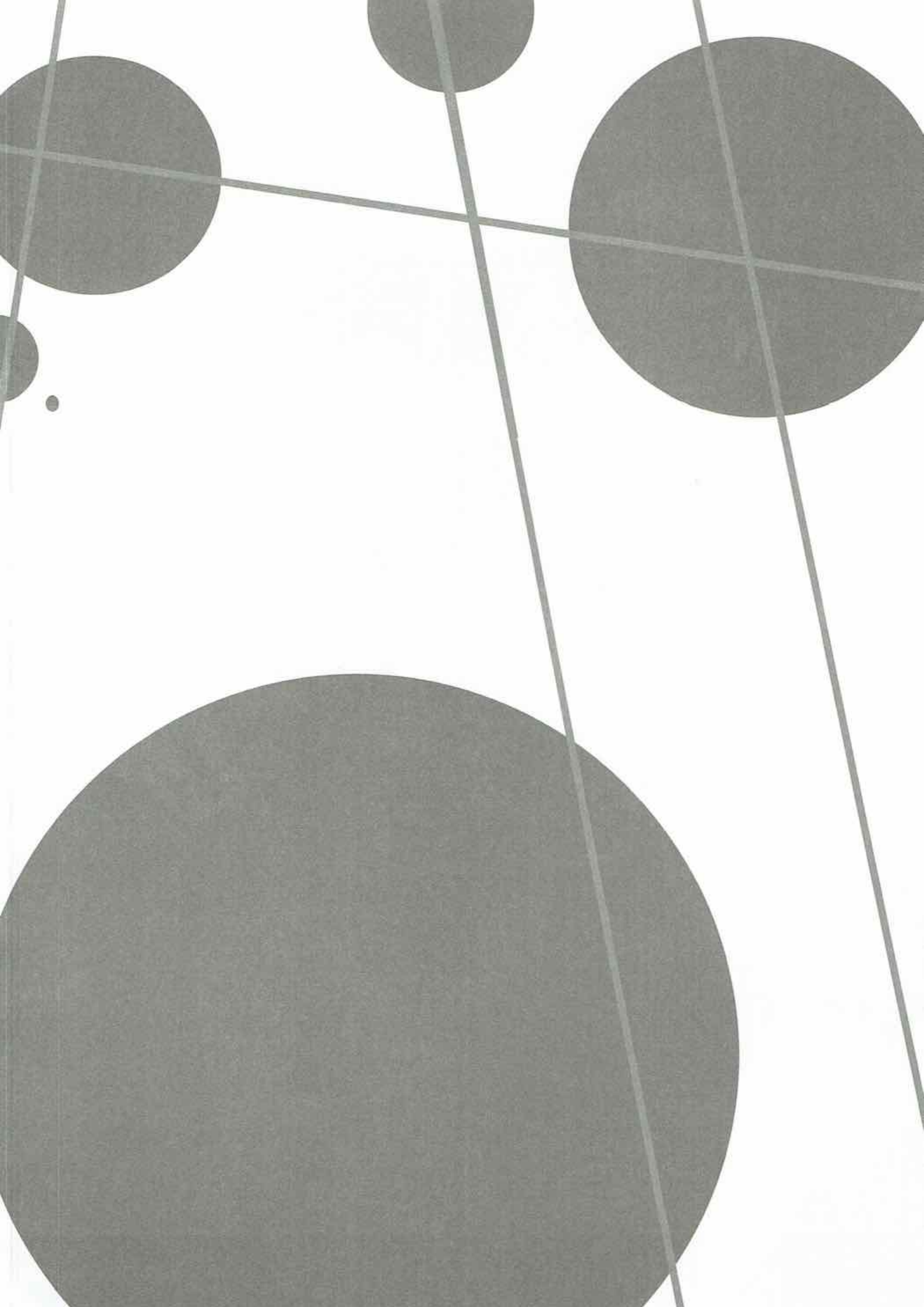
雷電

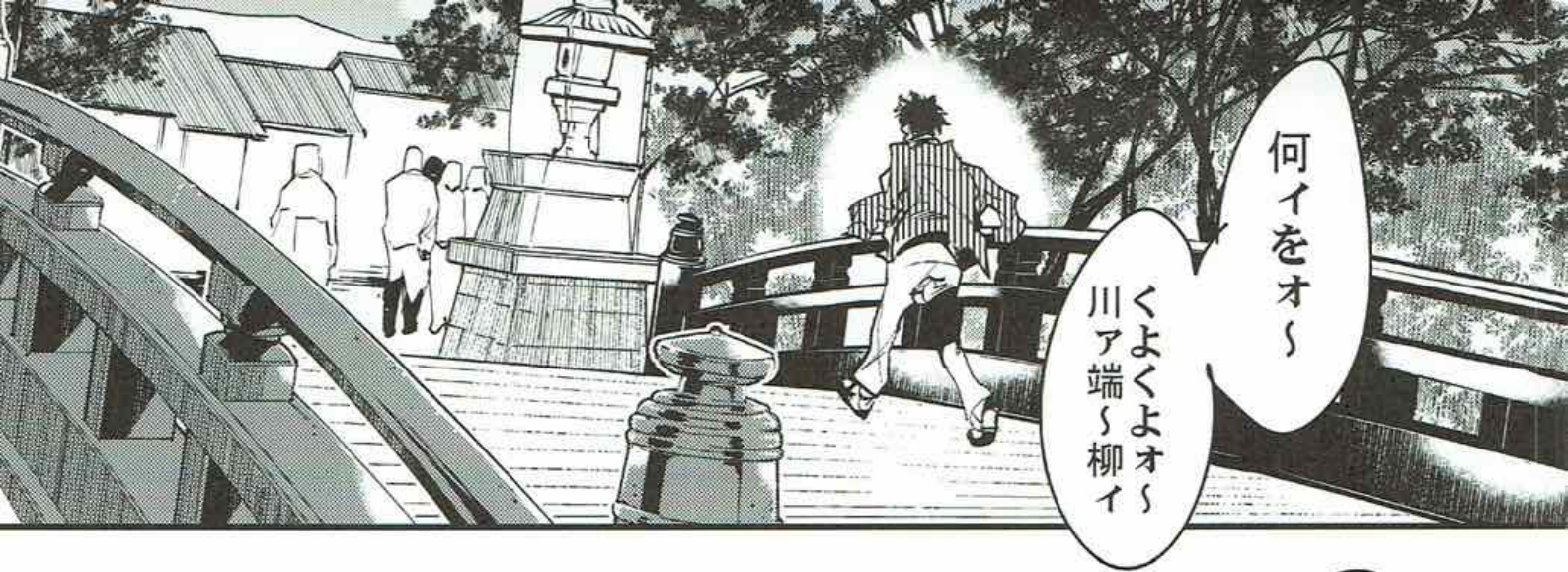
探

いしんでんしん
隼鷹さんの恋人

R-18







何イをオ

くよくよオ
川ア端々柳イ



川のオ
流れをオ



おおい、
お嬢さん

ミルクホウルにでも
行かんかねえ



見てエ
暮ウらすウ

っと

あ



え？

あ！



へっへっへえ

ししや



あたしだよ
提督ウ

以心電探

隼鷹さんの恋人

ぶっははははは

「お嬢さん
ミルクホウルに
行かんかねえ」だって

何時代？
何時代よそれ？

馬鹿にするねい
こん畜生オ



おツといいのかい、
私にそんな口
聞いてサア

提督下ノの運命は
其れこそ
あたしが握ってる
ってことなのサ



はん

おめえさんが
小綺麗にして
やがんのが悪いのさ



此の事を伝えりや
他の娘にどんな目で
見られるかねえ

軟派提督殿♡



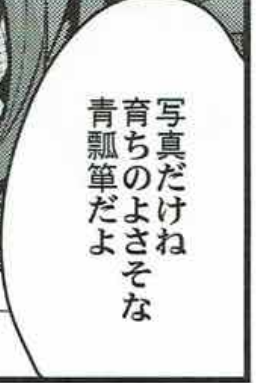
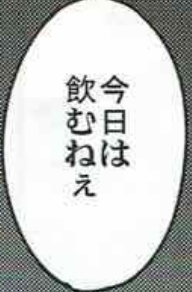
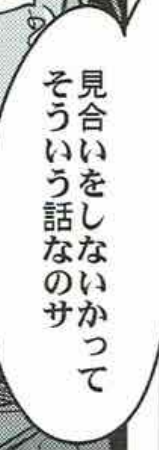
馬子にも衣装。

こんにゃろ！



誰が見ても
在りやア！

在れば？



む

まずつたな
こりやア!

連れ込み宿か

どうすんのさあ
何も覚えちゃ
いないよ私や

ううう

見合前の
可愛い可愛い娘を
手籠めにするなんて
不逞え野郎だよウ

鏡を見てから
言いやがれ
俺も覚えちゃ
いないんだ

ふん、
良いよ別に
子供じゃあないんだ

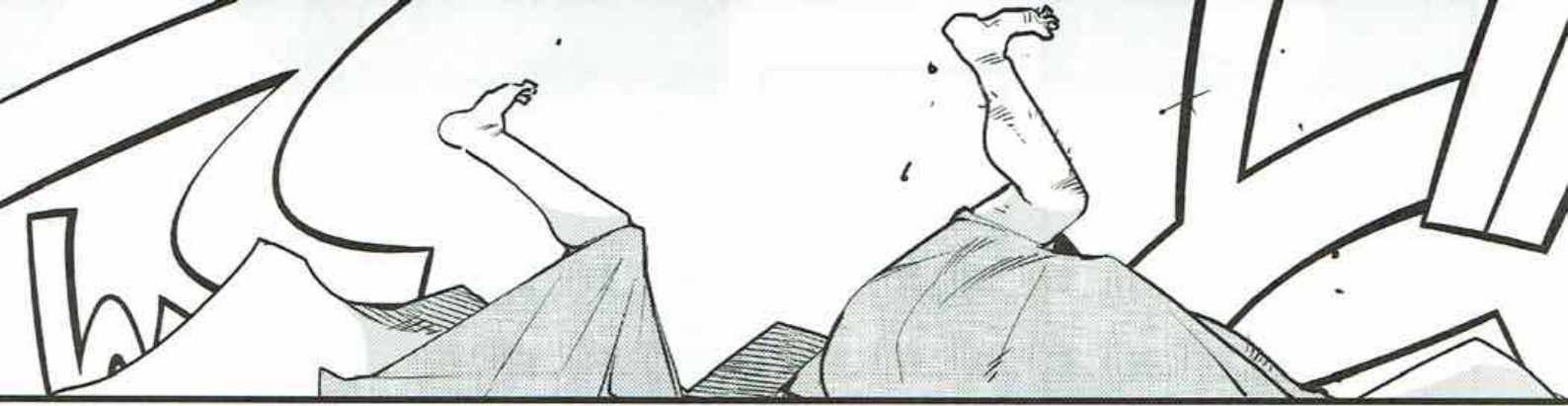
このまま
鎮守府に
戻りゃ良いさ

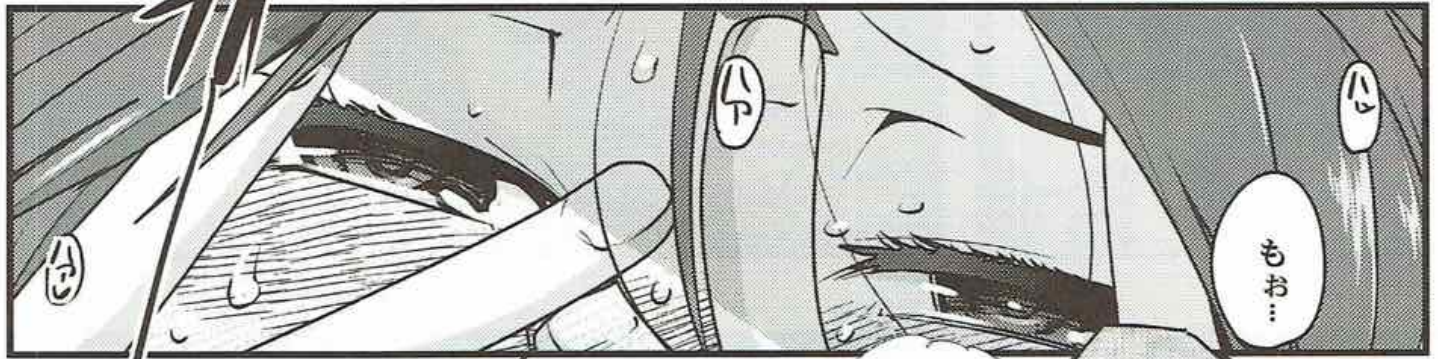
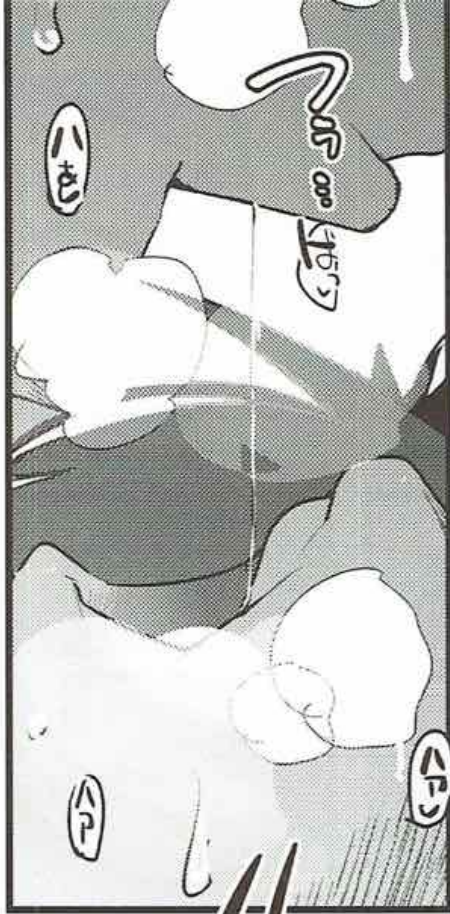
まずいな

まずいまずいぞ

そんな事を
言うつもりでは

これはいかん







あやあ、手エ

恥ずん
んあ

ふっふっふっ
ふっふっふっ
ふっふっふっ

好きにしろっ
つつたる

顔が見えねエ



改めてでつけえ
おっばいだなアおい

アタシの取柄っちゃ
胸しがないからサ

おっばい

ぽ



いやあ、そんな事
ねエからよウ

そんな事言って
結局おっぱい
じやないかよっ

あつ♡



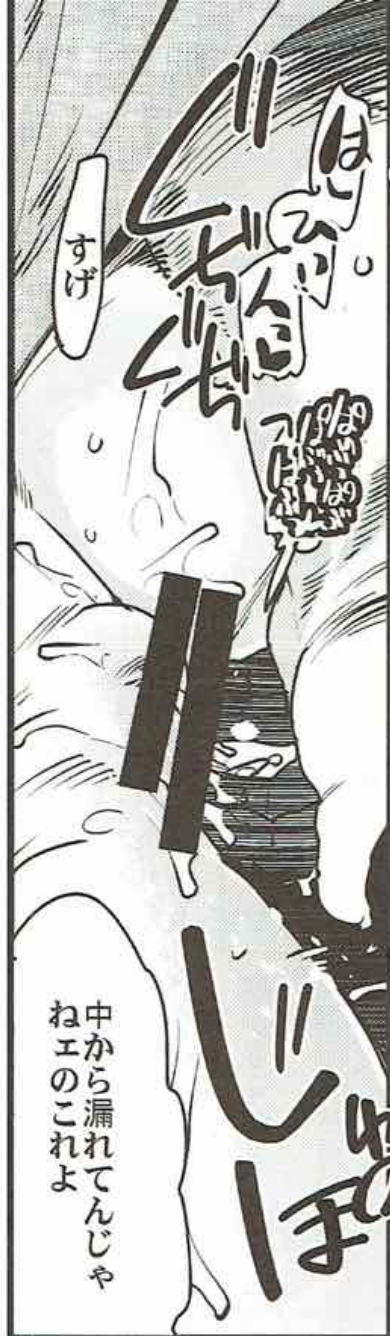
どんなもんか
もう一回

あ♡

やっ♡

ひん♡

嗚なァ……♡



すげ

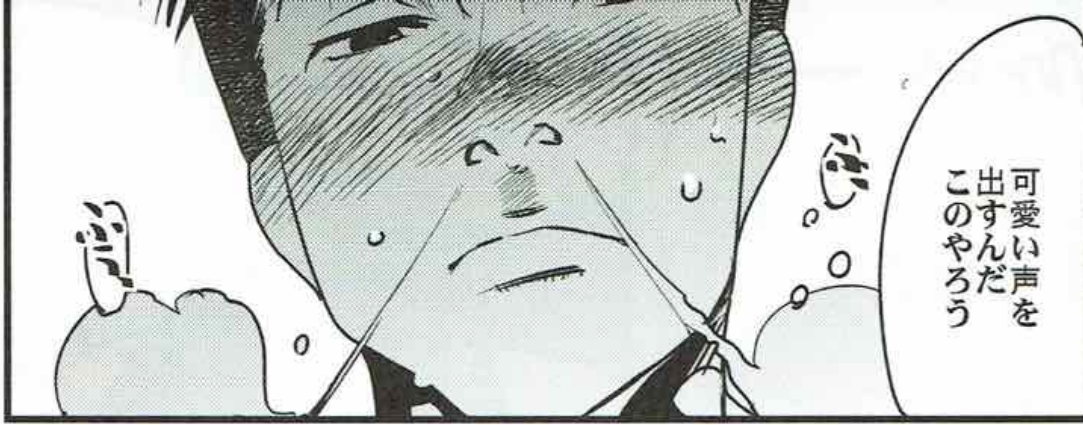
中から漏れてんじや
ねエのこれよ



あんまり早くっ♡
動かしちゃっ……♡

ふん♡♡

ちゅ





あーつくそつ!
腰止まんねエぞオイ

ふーいっ
ふーいっ
ふーいっ

ふーいっ
ふーいっ
ふーいっ

ズッ
ズッ



だめっ!
恥あかつ
ひっかつ

ちよこら、
逃げんなっての

それとも後ろから
突いてくれって?

奥にごすんごすん
当たっちゃってるぜ

ズッ
ズッ



中が
ウネってんじゃ
ねエか

くひんっ♡

ズン

イってるだろ
さつきから



~~~~~



声、声よ、  
聞かせてくれよ  
顔見せてくれよ

はっ♡

ふっ♡

我慢すんなよ  
なア



あつくっ♡  
ナカっ♡  
ごりゅごりゅっ♡  
あッ♡

ナカっ♡あっ♡

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ



ふっ  
だからさーっ  
ふううっ

声だっ  
顔だっ  
っ

酒もないのに  
付き合わせらん  
ないよ

っ  
っ  
っ

カッ

ズッ



だからっ  
やめっ

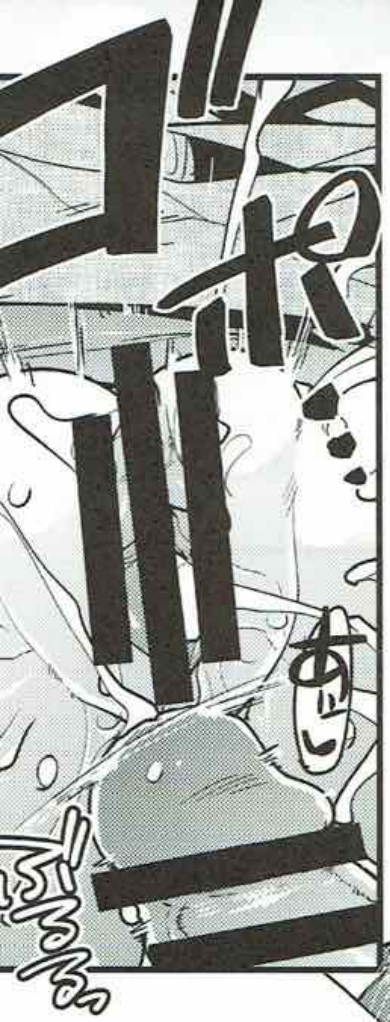


こんなんじや  
あんな  
提督に

酔っちやう  
だろオっ

ズッ





中出し♡  
中に出されてエッ♡  
あつちやうダメに♡  
なつちやうよっ♡

中出し♡  
中に出されてエッ♡  
あつちやうダメに♡  
なつちやうよっ♡

中出し♡  
中に出されてエッ♡  
あつちやうダメに♡  
なつちやうよっ♡

中出し♡  
中に出されてエッ♡  
あつちやうダメに♡  
なつちやうよっ♡

中出し♡  
中に出されてエッ♡  
あつちやうダメに♡  
なつちやうよっ♡

ちよつと  
ちよつと隼鷹さん  
見合いは  
どうすんだよう

アンタを連れてきや  
どうにでもなんだろ

今からか

善は急げさ

早<sup>さっ</sup>早<sup>さ</sup>と  
正装するんだね

余程決めなきや  
説得力が  
無いじゃあないか

顔ぐらい  
洗わせてくれエ

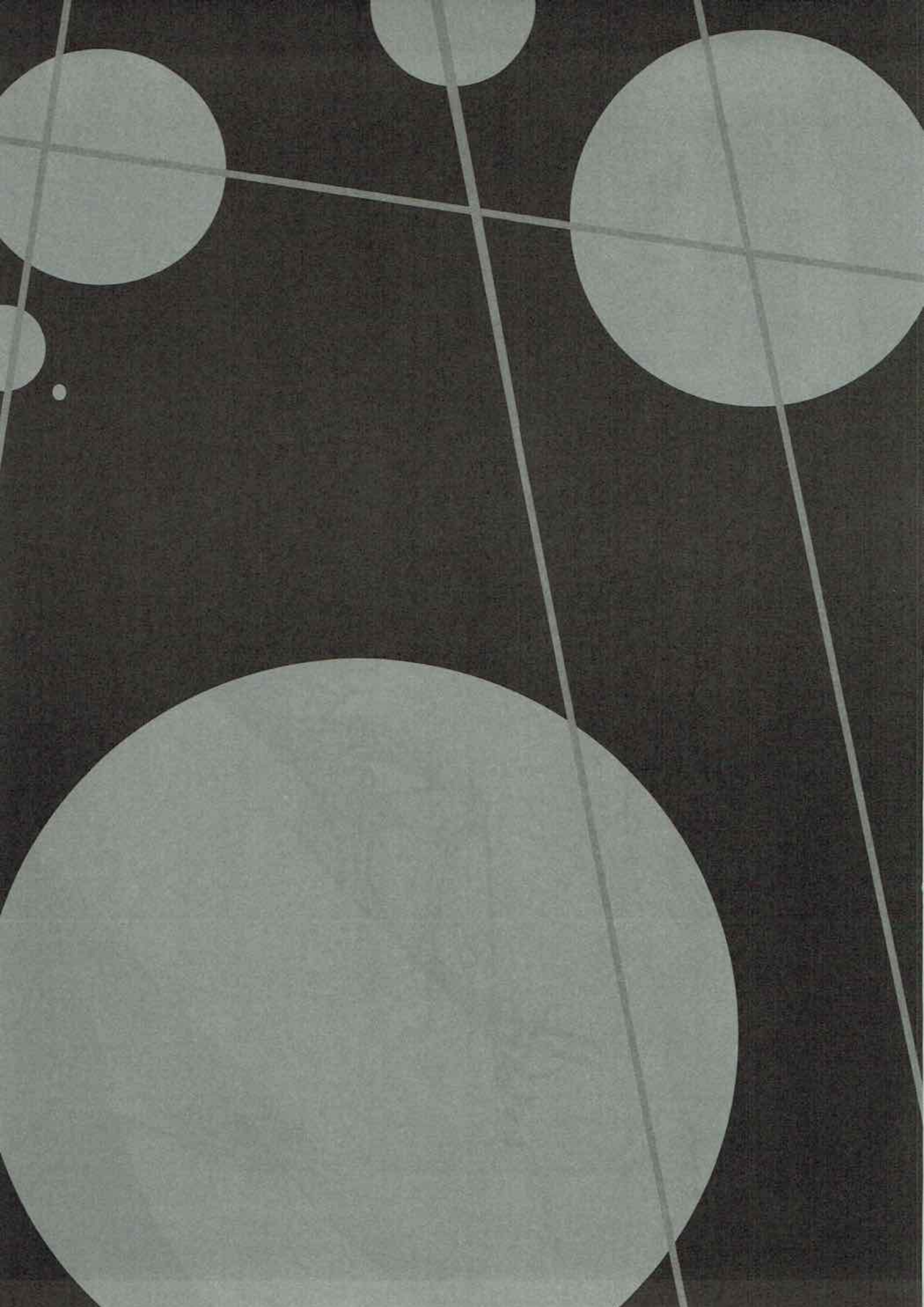
元が良いんだ  
屹<sup>ぎ</sup>と口結んどきや  
何とかなるよオ

信じな  
上手く行くよ

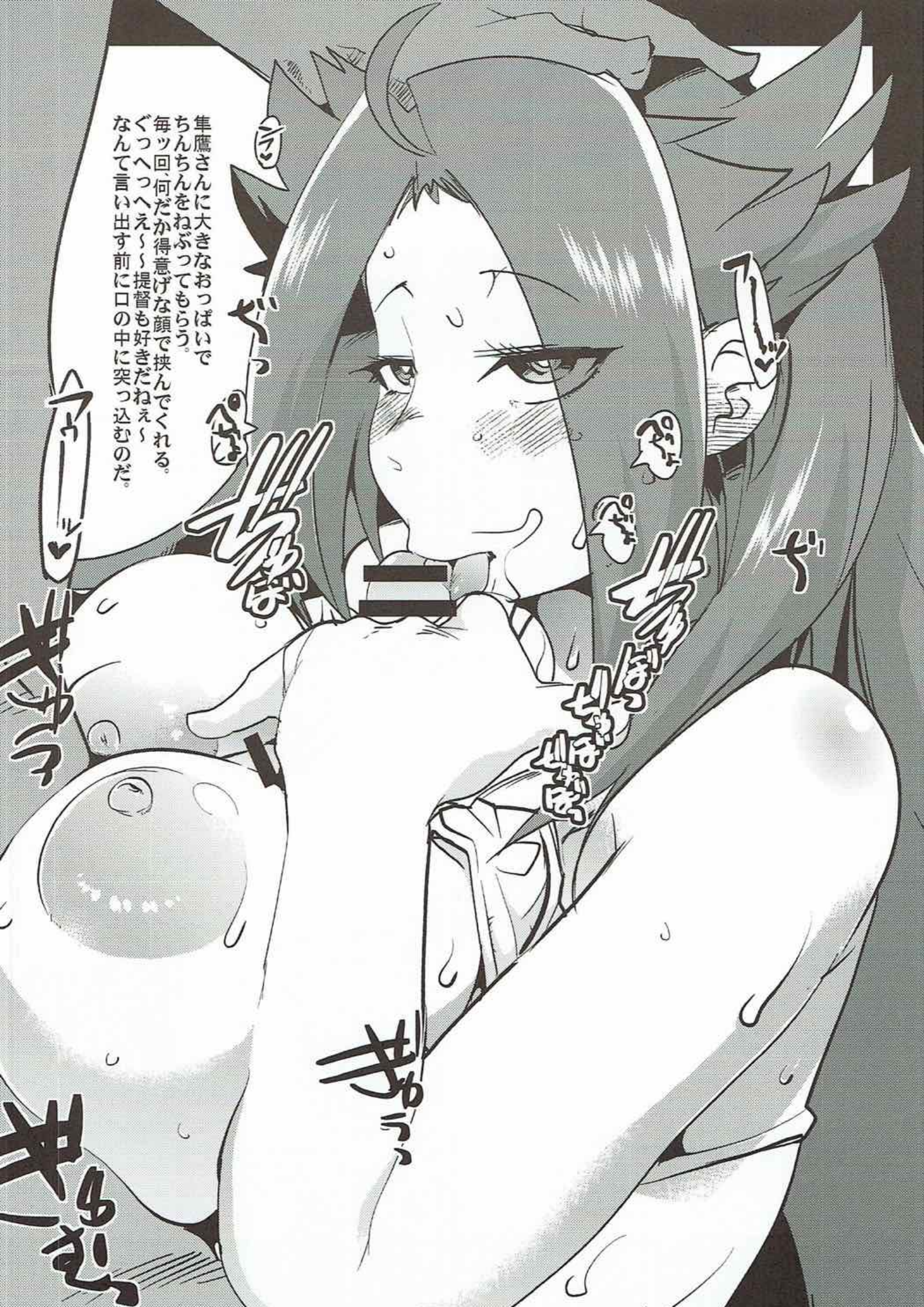
それにアレだ、

私の  
理想の男はね、

提督<sup>あんた</sup>からも少し  
若気口<sup>にやけ</sup>を取ったよな  
男なのサ



隼鷹さんに大きなおっぱいで  
ちんちんをねぶってもらおう。  
毎ツ回、何だか得意げな顔で挟んでくれる。  
ぐっへっへええええ提督も好きだねえええ  
なんて言い出す前に口の中に突っ込むのだ。



「どおつぷどつぷ出たねエ、こりやア飲みきれないよお」  
げっふりじゅると音を立てて  
精液をすする隼鷹さん。  
何だか得意げなのがむかつく。







集鷹  
か鷹  
おこ  
あ。

きんか  
女の子  
たあ



干渉されるのはキライだよ  
自分を守る派

おのれが  
インパクト  
三種の備で  
エニーも入せる  
初音ミク



しよんがにせ  
アムハ

内々けやきで一す 今回は隼鷹さん本です！

艦これももう1ジャンルとして落ち突いた様子を見せておりますが、だからこそ今隼鷹さんなのではないかと立ち上がった次第です。

隼鷹さんと言えば最初期からいる陽気な酔っ払いお姉さんですが元々は豪華客船であったという過去を持つ～みたいなエピソードが入ると途端にこのキャラにもドラマが生まれて来ます。いかにして外はねへアーになったのか、お酒飲みまくってるのにも絡められるぞもしかしたら内面はすごく乙女なのでは？お嬢様では？がさつな態度なのに所作に育ちの良さが表れていたらすごく良くない？そんな限りない二面性を秘めるキャラそれが隼鷹さんなのです！！

そう言うエピソードを抜いても最初期を含め今でもがりがり使っていける優秀な軽空母としての立ち位置は不動の物であり、改二になっての更なる強化、胸部装甲の露出も含め胸を張ってお勧めできる艦むす、それが隼鷹さんなのです！

シヨタと絡ませてもよし攻めにも受け身になってもよしそれが隼鷹さんなのです！

最初陰毛を描いていたけど後から、隼鷹さんがパイパンだったらすごく興奮するんじゃないか？と思って陰毛レイヤーを全消したそれが隼鷹さんなのです！

そんな感じでみんなも隼鷹さんを可愛がりましょう。隼鷹さんなのです！

発行日 16/5/1

発行 ブロンコー人旅

内々けやき

印刷 関西美術印刷様

ご意見ご感想連絡先は

<http://keyaki0202.sblo.jp/>

<mailto:keyaki0002-work@yahoo.co.jp>

以心  
雷電  
探

いんちん

隼鷹さんの恋人  
R-18

ボ  
ミ  
下  
松